

DODATEK č. 6

K ŠVP ZŠS MOZAIKA č. j. V550-ZŠ-871/10

Předmět aktualizace:

Vytvoření nepovinného předmětu Zpívání v rytmu a jeho začlenění do ŠVP ZŠS MOZAIKA č. j. V550-ZŠ-871/10 od 1. 9. 2025.

Dodatek je veden pod číslem jednacím V550-ZŠ-871/10/6.

Nepovinný předmět: Zpívání v rytmu

Charakteristika předmětu

Nepovinný předmět Zpívání v rytmu se zaměřuje na rozvoj dovedností, vědomostí a talentu nad rámec běžné výuky.

Cílové zaměření

Cílem nepovinného předmětu Zpívání v rytmu je podporovat a rozvíjet u žáků, nad rámec běžné výuky, aktivní vnímání a prožívání všech složek hudby. Hudba je využita jako prostředek ke komunikaci a k rozvoji individuálních hudebních dovedností u žáků – sluchových, rytmických, pěveckých, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových. Hudba působí jako terapeutický prostředek, prohlubuje koncentraci, napomáhá rozvoji řeči, smyslových a motorických funkcí. Kladný vztah k hudbě je jednou z možností smysluplného naplňování volného času.

Průřezová témata

Do předmětu Zpívání v rytmu jsou začleněny tematické okruhy průřezových témat:

- **Osobnostní a sociální výchova** – Rozvoj schopností poznávání; Komunikace; Poznávací schopnosti; Psychohygiena; Seberegulace a sebeorganizace; Sebepoznání a sebepojetí; Poznávací schopnosti; Mezilidské vztahy; Spolupráce a soutěživost; Řešení problémů a rozhodovací dovednosti; Hodnoty, postoje, praktická etika.

Mezipředmětové vztahy

Učivo prolíná obsahem většiny vyučovacích předmětů, zejména Hudební výchovy, Řečové výchovy, Tělesné výchovy a Výtvarné výchovy.

Hodnocení

Žáci budou hodnoceni individuálně podle aktivity a zájmu o práci, s přihlédnutím k aktuálnímu zdravotnímu stavu. Na vysvědčení budou hodnoceni dvěma stupni: pracoval(a) úspěšně, pracoval(a).

Časová dotace

Nepovinný předmět Zpívání v rytmu je zařazen do výuky v 1. – 10. ročníku 1 hodinu týdně.

Formy a metody práce

Formy a metody práce volíme tak, abychom zohlednili věk žáka, jeho celkovou mentální úroveň, zdravotní obtíže a aktuální zdravotní stav. Vyučovací metody vycházejí z didaktických zásad, zejména z názornosti, přiměřenosti a posloupnosti. Využíváme takové metody práce, aby podporovaly rozvoj komunikačních dovedností, smyslů, soustředění pozornosti, rozvíjely fantazii a tvořivou nápodobu. Využíváme širokou škálu hudebních a doprovodných nástrojů, CD přehrávače, výukové programy a internet. Výuka probíhá ve skupině i individuálně. Součástí nepovinného předmětu jsou vystoupení na akcích reprezentujících školu.

Výchovné a vzdělávací postupy

Uvedené výchovné a vzdělávací postupy vedou v tomto předmětu k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí.

Kompetence k učení

Žák dle svých individuálních schopností a možností:

- používá učební materiály a učební pomůcky
- vytváří si návykové stereotypy učení, dokáže se přiměřenou dobu soustředit
- přijímá pochvalu jako pozitivní motivaci k dalšímu učení
- uplatňuje získané zkušenosti a dovednosti v praktických situacích

Strategie

Učitel:

- používá různé hudební nástroje a pomůcky (tradiční i netradiční)
- využívá metodu hry a imitace k osvojování a upevňování nových znalostí a dovedností
- střídá různé činnosti a metody práce přiměřené věku a individuálním zvláštnostem žáků
- uplatňuje individuální přístup ke všem žákům
- učí žáky pracovat individuálně i ve skupině
- hodnotí žáky z hlediska jejich pokroku s ohledem na stupeň a rozsah postižení
- rozvíjí smyslové vnímání a motorické funkce u žáků prostřednictvím jejich osobních prožitků
- využívá hudbu jako součást některých alternativních terapeutických postupů
- zohledňuje specifické potřeby žáků v individuální či skupinové terapii

Kompetence k řešení problémů

Žák dle svých individuálních schopností a možností:

- překonává problémy
- řeší známé a často se opakující situace na základě nápodoby a vlastních zkušeností
- vnímá některé problémové situace a snaží se je řešit s využitím naučených stereotypů i získaných praktických zkušeností
- požádá o pomoc při řešení problémů
- pokračuje v řešení problému s pomocí i v případě neúspěchu

Strategie

Učitel:

- podporuje u žáků vhodnou motivací problém řešit a započatou činnost dokončit
- učí žáky problém vyjádřit a požádat o pomoc při jeho řešení
- utváří vhodné stereotypy chování při řešení vzniklých problémů a vede žáky k jejich využití v různých situacích
- oceňuje kladné dílčí postupy žáků, složitější úkoly člení do menších a snadněji zvládnutelných celků

- učí žáky vyrovnávat se s nezdarem

Kompetence komunikativní

Žák dle svých individuálních schopností a možností:

- komunikuje s druhými lidmi
- rozumí jednoduchému sdělení a reaguje na ně
- vyjadřuje své pocity, prožitky a nálady přiměřeným způsobem
- porozumí jednoduchému běžně užívanému sdělení, záznamům a obrazovým materiálům
- má povědomí o jednoduchých formách písemné komunikace
- vyjadřuje přiměřenou formou své potřeby a přání
- používá pro komunikaci běžné nebo alternativní komunikační prostředky
- využívá získané komunikační dovednosti k vytváření vztahů potřebných ke společenské integraci

Strategie

Učitel:

- rozvíjí u žáků schopnost komunikovat s okolím verbálně i nonverbálně, případně s využitím alternativních forem komunikace
- podněcuje žáky k vyjádření svých pocitů, prožitků a nálad prostřednictvím hudby
- podporuje práci žáků ve skupině a střídání rolí ve skupině

Kompetence sociální a personální

Žák dle svých individuálních schopností a možností:

- má základní představu o vztazích mezi lidmi
- orientuje se ve známém prostředí
- podílí se na jednoduchých sociálních aktivitách

- uplatňuje základní návyky společenského chování
- navazuje vztahy s druhými lidmi, respektuje je
- má povědomí o nevhodném a rizikovém chování, je seznámen s jeho možnými důsledky
- má povědomí o závažnosti možného psychického i fyzického zneužívání vlastní osoby
- chová se přiměřeným způsobem v neznámém prostředí

Strategie

Učitel:

- vytváří radostnou atmosféru ve vyučování
- podporuje práci ve skupině a dbá na dodržování pravidel práce v týmu s důrazem na vzájemnou toleranci
- posiluje sebedůvěru a zdravé sebevědomí žáků
- podporuje u žáků jejich kladné vlastnosti a podněcuje je k hudební aktivitě

Kompetence občanské

Žák dle svých individuálních schopností a možností:

- uplatňuje osvojené návyky a dovednosti při společenském kontaktu
- má základní informace o některých právech a povinnostech občanů
- dodržuje základní společenské normy a pravidla soužití
- dodržuje naučené stereotypy chování při ochraně svého zdraví
- má povědomí o zdravém způsobu života a ochraně životního prostředí
- respektuje přiměřeně svým možnostem pokyny kompetentních osob při řešení krizových situací

Strategie

Učitel:

- zařazuje hudebně pohybové aktivity do denního režimu žáků jako součást zdravého životního stylu
- nacvičuje návyky společenského chování nejen v modelových situacích, ale i v praxi

- umožňuje žákům zažít úspěch, který je motivuje ke zvýšení úsilí
- vede žáky k tomu, aby získané dovednosti uměli uplatnit ve společenských situacích (besídky, koncerty, společná setkání)

Kompetence pracovní

Žák dle svých individuálních schopností a možností:

- zvládá sebeobsluhu
- má osvojené některé základní hygienické návyky
- zvládá základní pracovní dovednosti a postupy při jednoduchých činnostech
- plní zadané jednoduché pracovní úkoly podle instrukcí a s dopomocí
- pracuje podle naučeného pracovního postupu při některých činnostech
- soustředí se na pracovní výkon a je schopen vytrvat při jeho plnění
- zapojuje se do práce v týmu
- přijímá hodnocení výsledků své práce
- má povědomí o zásadách bezpečnosti, ochraně zdraví, hygieně práce a ochraně životního prostředí při pracovních činnostech a dodržuje je

Strategie

Učitel:

- hodnotí práci žáků tak, aby je motivovala k další činnosti
- důsledně dbá na bezpečnost a hygienu při všech činnostech
- motivuje žáky k tomu, aby započatou práci dokončili a podporuje tak schopnost jejich koncentrace
- učí žáky vyjádřit názor na výkon svůj i ostatních a přijímat nejen kladné, ale i negativní hodnocení

Vzdělávací obsah nepovinného předmětu

Nepovinný předmět: Zpívání v rytmu			
Školní očekávané výstupy Žák by měl:	Ročník	Učivo	Mezipředmětové vztahy
- vytvořit si návyky pravidelného dýchání a správného držení těla při dýchání - užívat pravidelné dýchání a správné držení těla - využívat pěvecké návyky, podle individuálních schopností a dovedností zvládat správné dýchání a výslovnost při zpěvu	1. – 10.	VOKÁLNÍ A INSTRUMENTÁLNÍ PROJEV - dechová cvičení v různých polohách těla - seznámení s pravidly hlasové hygieny - dechová cvičení při pohybu - cvičení pěveckého postoje - dodržování pravidel hlasové hygieny, pěveckého postoje, dýchání a artikulace	HUV, REC, TEV, VYV
- zvládnout přednes jednoduchých říkanek - zvládnout přednes delších říkanek - deklamovat dle vlastních dispozic texty říkadel	1. – 10.	- jednoduché říkanky, rozpočítadla a popěvky - vokalizace - přednes delších veršovaných celků - jazykolamy - deklamace říkadel doprovázená hrou na rytmické nástroje - deklamace říkadel spojená s pochodem - recitace textů písní se zřetelnou výslovností dle individuálních dispozic žáků	HUV, REC, TEV, VYV
zpívat jednoduchou melodii dle vlastních dispozic v malém i ve větším rozsahu	1. – 10.	- jednoduché lidové písně - jednoduché umělé písně - jednoduchá vokalizace v rozsahu kvinty, sexty - zpěv lidových a umělých písní - sólový zpěv	HUV, REC, TEV, VYV

Nepovinný předmět: Zpívání v rytmu			
Školní očekávané výstupy Žák by měl:	Ročník	Učivo	Mezipředmětové vztahy
		– hry na ozvěnu (zvuky, rytmus, melodie) – zpěv lidových a umělých písní v rozsahu jedné oktávy – melodie vzestupná vedená skokem – melodie sestupná vedená skokem – zpěv náročnějších písní v rozsahu přiměřeném možnostem žáků – zpěv písní s těžšími prvky – několik tónů na jednu slabiku, obtížnější intervaly, zpěv s výraznou dynamikou – zpěv jedné písně v různých tóninách	
• zvládat zpěv jednoduchých písní s doprovodem hudebního nástroje	1. – 10.	– spontánní pohybové vyjádření písní – stimulace hlasového projevu – hlasové projevy – vokály (a, e, i, o, u) – napodobování zvuků (hlasu zvířat) – zpěv jednoduchých písní s hudebním doprovodem i s pomocí obrázků – nácvik správné výslovnosti textů a říkadel (jejich částí, doplňování, artikulační cvičení)	HUV, REC, TEV, VYV
• využívat části těla k doprovodu rytmizačních i vokálních činností	1. – 10.	– dupání a tleskání jako doprovod říkanek a písní – základy hry na tělo – hry na ozvěnu (zvuky, rytmus, melodie) – rytmizační hry na tělo	HUV, REC, TEV, VYV

Nepovinný předmět: Zpívání v rytmu			
Školní očekávané výstupy Žák by měl:	Ročník	Učivo	Mezipředmětové vztahy
seznámit se s možností využití některých nástrojů z Orffova instrumentáře k rytmickému doprovodu písní a říkadel	1. – 10.	- hra na dřívka, bubínek - doprovod písní na nástroje z Orffova instrumentáře (dřívka, bubínek, prstové činely, tamburína) - doprovod písní hrou na nástroje z Orffova instrumentáře (prstové činely, bubínek, dřívka, rumbakoule, tamburína, dřevěný blok) - rozlišování délky tónů (nota čtvrtová)	HUV, REC, TEV, VYV
- získat základy hry na netradiční hudební nástroje - používat netradiční hudební nástroje k doprovodu písní	1. – 10.	doprovod písní na netradiční hudební nástroje (různé typy bubínků, dešťové hole apod.)	HUV, REC, TEV, VYV
interpretovat vybrané a vzhledem k individuální úrovni zvládnutelné lidové a umělé písně	1. – 10.	- zpěv koled, ukolébavek, trampských písní s akcentem na správné dýchání a správnou výslovnost textu - zpěv lidových a umělých písní s doprovodem klavíru, kytary nebo elektronického nástroje - střídání sóla a sboru v písni - využívání hudebních forem typu ronda a písní s opakujícím se motivem - seznámení s hudebními formami typu kánonu - lidové a umělé písně se složitějšími motivy	HUV, REC, TEV, VYV
- učit se reagovat pohybem na hudbu - hrát pohybové hry a zvládat základní taneční kroky jednoduchých tanců	1. – 10.	HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI chůze podle jednoduchých rytmických doprovodů	HUV, REC, TEV, VYV

Nepovinný předmět: Zpívání v rytmu			
Školní očekávané výstupy Žák by měl:	Ročník	Učivo	Mezipředmětové vztahy
		– pochod do rytmu – pohybový doprovod písní – využití zvládnutých tanečních kroků v různých skladbách	
• osvojit si formou hry jednoduché pohybové vyjádření hudby • reagovat pohybem na znějící hudbu, vyjádřit stoupání a klesání melodie a střídání tempa	1. – 10.	– jednoduché hudebně pohybové hry – hudebně pohybové hry k určitým tematickým okruhům – rozlišení skladby (pomalá, rychlá) ve spojení s pohybovým vyjádřením – vyjádření hudby pohybem – pohybové vyjádření pocitů navozených poslechem hudby	HUV, REC, TEV, VYV
• napodobovat pohyby zvířat a věcí ve spojení s písněmi • napodobovat složitější pohyby dané hudební téma • vyjádřit pohybem téma ve vybraných písních lidových i umělých	1. – 10.	– zhudebněné pohádky – písně k daným tematickým okruhům – hudebně pohybové hry na daný tematický okruh – pohybové vyjádření vzestupné a sestupné melodie – pohybové vyjádření charakteru skladby (velké kontrasty) – vyjádření vybraných témat pohybem	HUV, REC, TEV, VYV
• reagovat pohybem při hře na netradiční hudební nástroje • zvládat chůzi v rytmu dle vlastních možností	1. – 10.	– hudebně pohybové činnosti – chůze za rytmického doprovodu pomocí jednoduchého, rytmicky výrazného textu – pochod do rytmu – rytmizace říkadel	HUV, REC, TEV, VYV

Nepovinný předmět: Zpívání v rytmu			
Školní očekávané výstupy Žák by měl:	Ročník	Učivo	Mezipředmětové vztahy
- seznamovat se s rozlišováním mluvené řeči od zpěvu - rozpoznávat zvuk některých hudebních nástrojů - rozlišovat mluvenou řeč od zpěvu	1. – 10.	POSLECHOVÉ ČINNOSTI - rozlišování a napodobování přírodních zvuků a hlasů zvířat - poslech hudebních pohádek - hry na ozvěnu (zvuky, rytmus, melodie) - rozlišování zvuků hudebních a nehudebních, určení rozdílu a shody - rozlišování zpěvu a mluveného slova - seznámení s dalšími hudebními nástroji (housle) - zvukové a hudební hádanky	HUV, REC, TEV, VYV
osvojit si rozlišování tempa a charakteru skladby	1. – 10.	- seznámení s charakterem skladby (veselá, smutná) - poslech krátkých skladeb různých žánrů - seznámení s charakterem skladby při poslechových činnostech (rychlá, pomalá)	HUV, REC, TEV, VYV
mít povědomí o rytmu	1. – 10.	- hry na ozvěnu (zvuky, rytmus, melodie) - poslech písní lidových a umělých - seznámení s hudebními pojmy (předehra, refrén, dohra)	HUV, REC, TEV, VYV
- soustředit se na poslech jednoduchých písní v provedení dětských sborů - soustředit se na poslech skladeb různých hudebních žánrů	1. – 10.	- poslech reprodukováné hudby - poslech známých skladeb vážné hudby - poslech taneční hudby různých žánrů - poslech relaxační hudby	HUV, REC, TEV, VYV

Nepovinný předmět: Zpívání v rytmu			
Školní očekávané výstupy Žák by měl:	Ročník	Učivo	Mezipředmětové vztahy
určit náladu skladby a účel jejího využití v konkrétních situacích	1. – 10.	- rozlišování sborového a sólového zpěvu - poslech skladeb určených ke slavnostním příležitostem (svatební pochod, fanfáry, slavnostní pochody)	HUV, REC, TEV, VYV

